

geboren in Budapest, Ungarn

lebt und arbeitet seit 1984 in Mödling/Hinterbrühl

Mitglied im Mödlinger Künstlerbund

Auf Grundlage ihres Studiums – TU Elektrotechnik - Beschäftigung mit Informatik und Medientechnik, entdeckt sie die Videokunst als bildnerisch künstlerische Ausdrucksform.

In ihren Arbeiten verbindet sie verschiedene digitale Datenträger (Digitalfotos, Videos, Musik) und versucht die statischen Bilder als bewegliche Objekte zu präsentieren, um auf diese Weise den Bildern eine andere Bedeutung zuzuordnen - so entsteht eine spezielle Art von digitaler Animation